

שעה"כ דף י"ח ע"א

**פִּתְחוּ** גמי' ש"ע"ח + מ"ה + ס"ה  
 יוֹד הִי וְיִין הִי . יוֹד הִי וְיִין הִי  
 ח' חוורת  
 אֵלֶּה לִמּוּד אֵלֶּה לִמּוּד  
 ש"ע דא"ח  
 יוֹד הֵא וְאֵו הֵא  
 לז"ח  
 אֲדָנִי  
 ולנוק'

**פּוֹתְחוּ אֶת יְדֵיכֶם** שני יו"דין  
 ר"ת פא"י, גי' ז' השמות: **אֵלֶּה לִמּוּד** זר"ן  
 חכמה דז"ח ו"ק דז"ח יסוד דנוק'  
 ס"ת זז"ת"ך - (נסירה - חתך. חג"ת)  
 מנחה שחרית שחרית מנחה  
 אֵלֶּה לִמּוּד הִי יוֹד מִם מוֹצֵפֵץ מוֹצֵפֵץ אֵלֶּה לִמּוּד הִי יוֹד מִם  
 להמשיך פ"ו אורות  
 מוחין דפנים דאח' **אֵלֶּהִים אֵלֶּהִים** השלמת הכתלים  
 לכל מילוי שם אלהים דכל  
 אח' דאח' דפר' נכ"י זז"ת"ך אח' דאח' דפר' נכ"י  
 וחג"ת דפר' חג"ת דינ' דז"ח. וחג"ת דינ' דרחל הנק' ללא.  
 לָה מוֹד י וּד ם גי' רוח לָה מוֹד י וּד ם x2 רוח עולה חת"ך  
 אֵלֶּה לִמּוּד הִי יוֹד מִם אֵלֶּה לִמּוּד הִי יוֹד מִם  
 ס"ת זז"ת"ך, צאתצ"ש סאל, צגי' יאהדו"נהי

**וּמִשְׁבִּיעַ** גמי' חתך (נה"י)  
 מנחה שחרית שחרית מנחה  
 אֵלֶּה לִמּוּד הִי יוֹד מִם מוֹצֵפֵץ מוֹצֵפֵץ אֵלֶּה לִמּוּד הִי יוֹד מִם  
 להמשיך פ"ו אורות  
 מוחין דפנים דאח' **אֵלֶּהִים אֵלֶּהִים** השלמת הכתלים  
 לכל מילוי שם אלהים דכל  
 אח' דאח' דפר' נכ"י זז"ת"ך אח' דאח' דפר' נכ"י  
 וחג"ת דפר' נכ"י דינ' דז"ח. וחג"ת דינ' דרחל (מקום נכ"י).  
 לָה מוֹד י וּד ם גי' רוח לָה מוֹד י וּד ם x2 רוח עולה חת"ך  
 אֵלֶּה לִמּוּד הִי יוֹד מִם אֵלֶּה לִמּוּד הִי יוֹד מִם  
 חיבור של אח' ופנים דאח'

**לְכָל דְּאֵי רְצוֹן** ר"ת רחל רלון צגמ'  
 קפ"ד קס"ח קפ"ד קס"ח  
 יוֹד יוֹד הִי יוֹד הִי וְיִין יוֹד הִי וְיִין הִי יוֹד הִי  
 יסוד אצח  
 אֵלֶּה הִי יוֹד הִי  
 יסוד אימח  
 רזז"ל  
 להמתיק רחל  
 להמתיק צ' דמעין בו נ צ פ ר (פ"ר)  
 דִּיין דִּיין דִּיין דִּיין דִּיין (ש"ך)  
 גם יכוין להמשי' מהרצון הגו' שפע ומזון וברכה רבה לכל העולמות.

סדר יחוד החיבורתי (הווי"ן)

\*בניהו בן יהודע, חלק זיכוך הנפש דף כ"ב סע"א (וכן ביר"א ח"ג עמ' 160): יחוד זה, כתב האר"י ז"ל שער רוח הקודש יחוד י"ז, דף מ"ה ע"א, עיקרו לאלול עד יוה"כ, וגם בלילה אחר הצות ובליל שבת קודש אפילו קודם הצות. גם להשתתחות על קברי הצדיקים. והוא (היחוד הזה) המובהק, כי מתעוררים כל המצחים וכו'. ואלו הג' ע"ב הם החיבורתי דגולגלתא דא"א, הנמצאים (מלשון מיצוי) מאור החוזר דנ"ה דעתיק, המתלבש בתרין אודנין ובתרין עיינין דא"א. ומהם נמשכים ומאירים ל"ג נימין ולי"ג ת"ד דא"א<sup>1</sup>.

וענין יחוד זה להמשיך מן עתיק עד זו"ן, לזווגם ולהמשיך לך הארה שתשיג בסודות: ויש מוסיפים תפילה זו: ירמ"י או"א, שיתגלה עתה על ידי, עת רצון העליון.

י"ג חיבורתי דא"א הם ג' ע"ב, שיש בהם: י"ב יודי"ן, וט' ווי"ן, וג' דלתי"ן, וו' ההי"ן. ותכוין כאילו אתה רואה ג' ע"ב (המטרה היא לעשות את היחוד עם עיניים עצומות).

יוד הי ויו הי יוד הי ויו הי יוד הי ויו הי

המשכת אותיות: יודי"ן לנימין - ווי"ן לדיקנא

י"ב הנימין הם דרישא תנינא - אורא, לאחר שנמשכו מכח אור החוזר דנ"ה דעתיק, ותמשיך (עכשיו, ע"י יחוד החיבורתי) ותאיר בהם (בי"ב נימין) מי"ב יודי"ן דחיבורתי.

יוד הי ויו הי יוד הי ויו הי יוד הי ויו הי

ל"י שבנימא הי"ג הכוללת, תמשיך מכללות הי"ב יודי"ן, אחר שהאירו לעיניך (נ"א למטה - יר"א).

יוד הי ויו הי יוד הי ויו הי יוד הי ויו הי

להמשיך ולהאיר מט' ווי"ן דחיבורתי, לתיקוני דיקנא דא"א, ויתחברו אלו הט' ווי"ן עם ג' ווי"ן אשר שם (בדיקנא),

בג' (מג' - יר"א) קס"א של מלבושיהם, ויהיו בי"ב תיקוני דיקנא:

יוד הי ויו הי יוד הי ויו הי יוד הי ויו הי

אלף הי יוד הי אלף הי יוד הי אלף הי יוד הי

לתיקון הי"ג הכולל - ונקח, תמשיך מכללות הי"ב ווי"ן שבי"ב תיקונין

יוד הי ויו הי יוד הי ויו הי יוד הי ויו הי

1. יש לציין שביחוד החיבורתי, הכל כבר קיים (חיבורתי, נימין ודיקנא), שהרי שער א"א פ"ה (ע"ח ח"א דף ס"ב ע"ד) מתאר את סדר בנינם, כאשר נ"ה דעתיק, המלוכשים בתרין אודנין ותרין עיינין דא"א (מדין ג"ט קע"ר פ"ח), ואור החוזר שלהם (נ"ה דעתיק) עולה בתוך רישא דא"א, מתפצל ופוגע בג' מקומות: א. בגולגלתא, ומזה נעשה החיבורתי. ב. [קרומא ד] אורא, ומזה נעשה הנימין. ג. במוחא סתימאה, ומזה נעשה הדיקנא (עיי' בשרטוט המצורף). וחלק מבנין זה גם מוזכר ביחוד עצמו. בכל אופן, ברור שביחוד החיבורתי מדובר על הארה נוספת, לאחר שהחיבורתי, נימין ודיקנא כבר נעשו.

האמת, שמנוסח היחוד (בזיכוך הנפש), וכן משער רוח"ק, הלשון מטעה ונראה קצת שהם נעשים כאן. לכן שינינו קצת את הנוסח, על מנת למנוע את הטעות הזו.

\* עיין גליונות הלש"ם דף ר"י ע"א, מביא תיקוני זוהר תיקון י"ט (דף ס"א סע"א) בענין נימין - ו', מבועא - י'

המשכת ניקוד: ליודי"ן (בנימין) - ולווי"ן (בדיקנא)

להמשיך מג' דלתי"ן דג' שמות ע"ב דחיורתי, נקודות לי"ב יודי"ן שבי"ב נימין

י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י
י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י
י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י

להמשיך מג' דלתי"ן עצמם, כללות נקודות לי"ב שבנימא הי"ג הכוללת

י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י
י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י
י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י

להמשיך ולהאיר מג' ההי"ן ראשונות דג' שמות ע"ב דחיורתי, נקודות לי"ב ווי"ן שבת"ד דא"א

י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י
י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י
י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י

להמשיך ולהאיר מג' ההי"ן שניות דג' שמות ע"ב דחיורתי, כללות נקודות לו"ב שבתיקון הי"ג, ונקח

י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י
י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י
י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י

המשכת טעמים: ליודי"ן (בנימין) - ולווי"ן (בדיקנא)

להמשיך ולהאיר מג' דלתי"ן דחיורתי, טעמים לי"ב יודי"ן שבי"ב נימין

י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י
י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י
י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י

להמשיך מהדלתי"ן עצמם, כללות טעמים לי"ב שבנימא הכוללת

י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י
י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י
י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י

להמשיך ולהאיר מג' ההי"ן ראשונות דג' שמות ע"ב דחיורתי, טעמים לי"ב ווי"ן שבת"ד דא"א

י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י
י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י
י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י

להמשיך ולהאיר מג' ההי"ן שניות דג' שמות ע"ב דחיורתי, כללות טעמים לו"ב שבתיקון הי"ג, ונקח

י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י
י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י
י	ו	י	י	י	ו	י	י	י	ו	י	י

סדר יחוד החיבורתי (הווי"ן) - תפילה

עץ היים למוצאיהם

והנה מהז"ת דעתיק המתלבשים ברישא דא"א, אינם נגלים רק בחינת נהי"ם דעתיק, והחג"ת דעתיק אורותיהם סתומים [תמיד]. והנהי"ם דעתיק, הם מתלבשים: מלכות בחוטמו, יסוד במצחא, ג"ה בתרין אודנין ותרין עינין. וגם אלו הנגלים, אינו תדיר כי הנימין מכסין עליהם בפנים. ולכן כונתינו עכשיו:

לסלק...	ולחבר...
א. לסלק [הנימין מהפנים דא"א], ועי"ז לגלות הארת פנים דאריך לדיקנא דידיה,	ב. ולחבר הנימין, ויתחברו בפאות [הדיקנא] דאריך, ועי"ז יתקשרו אלו הנימין במקום דיקנא דא"א, ויאירו בדיקנא [כולה] אור גדול.
ג. וכשמסתלקים הנימין מעל פני א"א, יוצא אור גדול מנהי"ם דעתיק, המתלבשים במצחא דא"א ובעינין ובחוטמא,	ד. ועי"ז (כל הנ"ל) יתחברו הנימין עם תיקוני דיקנא דא"א, וזה גורם לג' פעולות: 1. [אותיות] היודי"ן יתחברו ב[אותיות] הווי"ן, ויאירו בהם. 2. ונקודות היודי"ן יתחברו בנקודות הווי"ן, ויאירו בהם אור נוסף גדול, מלכים לעבדים. 3. וכן טעמי היודי"ן שהם זכרים, יתחברו עם טעמי הווי"ן שהם נקיבות, ויאירו בהם.

ואחר שהמשכת האור הגדול הזה, תכוין להמשיך כמש"ב בתפלה (בדיבור) שלפניך:

תפלה אחר היחוד בדמעות שלישי אם הוא בחול<sup>1</sup>

(בדיבור)

יְהִי רְצוֹן מִלְפָנֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְאֱלֹהֵי אֲבוֹתֵינוּ שֶׁתִּתְגַּלֶּה עִתָּהּ עַל יְדֵי עַת רְצוֹן הָעֲלִיּוֹן. וְתֵאֵיר בְּרִצּוֹנְךָ כָּל הָעוֹלָמוֹת אֲשֶׁר בְּרַאתָ, וְתִשְׁפֹּעַ עָלַי הָאֵרָה לְשׁוֹב בְּתִשׁוּבָה שְׁלִימָה לְפָנֶיךָ. וְתִפְתַּח לִי שַׁעַר חַכְמָה בִּינָה וְדַעַת (במחשבה: חכמא"ל שמושיא"ל עוריא"ל), לְיָדַע וּלְהִבִּין סוּדוֹת צְפוּנֵי תוֹרְתְךָ הַקְדוּשָׁה, כְּדֵי שְׁנַעֲבֹד אוֹתְךָ עֲבוּדָה זָכָה וְתִמְחָה בְּלֵב שָׁלֵם. וְתִרְצָה עֵינֹתֵינוּ (יסורים שלנו) וְתַעֲנֵנוּ וְתַחֲוֶן אוֹתָנוּ בְּמִתְנַת חֲנֻם בְּעַת רְצוֹן זֹאת (נגרם לפי הזמן וביחוד החיבורתי), שֶׁהִיא הַתְּעוֹרְרוֹת רְצוֹן הָעֲלִיּוֹן, מִצְחָא דְאָרִיךְ, אֲשֶׁר גָּנוּז בְּתוֹכוֹ יְסוּד דְעֵתִיק (על ידי שאני מכוין להמשיך מסוד אור עליון מאור הגדול מבינה דעתיק, אחר שנמשכו והאירו י"ב יודי"ן דחיבורתי ל"ב נימין, והט' ווי"ן לט' תיקוני דיקנא, אנו ממשיכים ומאירים להם בנקודות וטעמים מהאותיות הנשארות בזה מהחיבורתי).

(במחשבה)

<p>חכמה דעתיק (גנוז בכינה דעתיק) מאיר לאהי"ה הראשון שבבינה דעתיק:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ותכוין להמשיך אור מן החכמה דעתיק אל האהי"ה הראשון שבבינה דעתיק, ששם גנוז חכמה דעתיק.</li> <li>• ותכוין להמשיך אור הבינה דעתיק דרך חוץ אל האהי"ה השני שבמצחא דא"א, ששם גנוז יסוד דעתיק, וכן חכמה דא"א.</li> <li>• וזה גורם ליסוד דעתיק (שבמצחא דא"א) להוציא אורו לחוץ. והאור של הבינה [דעתיק] שבחוץ, יכנס לפנים, ויפגעו זה בזה (בטישה), ויאירו אור גדול.</li> <li>• ואח"כ תמשיך האור ההוא אל האהי"ה השלישי שבמצחא דא"א, ויאיר אור גדול.</li> <li>• ואח"כ תוריד האור הזה עד מצחא דז"א, אשר שם שם הוי"ה, ויאיר שם. ועל ידי זה אתכפין הדינין אשר שם.</li> <li>• ויגד האור ההוא עד העינים דז"א (כ"ז בזכות העת רצון, מתנת חנים). ועל ידי זה יהיה בו (בו"א), כח להסתכל במצחא דעתיקא (א"א), ויקבל [ז"א] אור גדול משם (היינו מצחא דא"א):</li> </ul>
---	---

(בדיבור)

יְהִי רְצוֹן מִלְפָנֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְאֱלֹהֵי אֲבוֹתֵינוּ שֶׁעַל יְדֵי הַמְּשַׁכֵּת הָאֹר הַנּוֹזֵף שֶׁהַמְּשַׁכֵּתִי, שֶׁתִּתְגַּלֶּה הַחַכְמָה [מִמְצָחָא דְז"א] וְסוּדוֹתֶיהָ, בַּהוּי"ה הַזֹּאת. וְיִמְשַׁךְ אֵלַי מִזֹּאת הַהוּי"ה יְדִיעָה וְגִילוּי סוּדוֹת הַתּוֹרָה שִׂיּוּדֵינוּ מִן הַשְּׂמַיִם. וְתִכְוֶין כִּי אֵלּוּ הַמְּצַחִים הַנּוֹזֵף הֵם בְּסוּד יְסוּד וְדַעַת, שֶׁהֵם סְפִירוֹת הַמּוֹרִים עַל הַזְּיוּג. לְכֵן תְּכוּין שֶׁעַל יְדֵי כַח אֹר הַמְּצַח הָעֲלִיּוֹן [דָּא"א] שֶׁהַמְּשַׁכֵּת, יִדְרוּגוּ זו"ן **יְאֵהֲדוּנָהּ**, [וְיִמְשַׁךְ שִׁפְעָא אֵלַי] ע"כ:

שני יהודים למניעת אחיזת החיצונים: **אָא לָל הַה יֵי סָם יְאֵהֲי - יְהוּה אֵל הַשְּׁטַן יְגַעַר**

1. אהבת ה' (היוס"ד) דף ט"ז ע"א, הקשר בין יחוד הווי"ן לענין גילוי החכמה: ייחוד הווי"ן גורם לסילוק הנימין, ואז הבינה מאירה במצח, וזה גורם לאור היסוד לצאת (בטישה בבינה, מוליד אור גדול, גילוי החכמה).

ז"ת דעתיק מלוכש ברישא דא"א - ג"ט קע"ר פ"ה

הערות בענין התלבשות ז"ת דע"י ברישא דא"א:  
 \* התלבשות בהארות, מלבד ההתלבשות הרגילה (ז"ת דעליון מתלבש ב"ס דתחתון).  
 \* ז"ת דע"י, הכוונה יומם דכולהו.

שורשי המוחין שבכתר

אודנין (הוד) [נסתר] ע

עינין (הוד) [נגלה] פ

עינין (נצח) [נגלה] פ

אודנין (נצח) [נסתר] ע

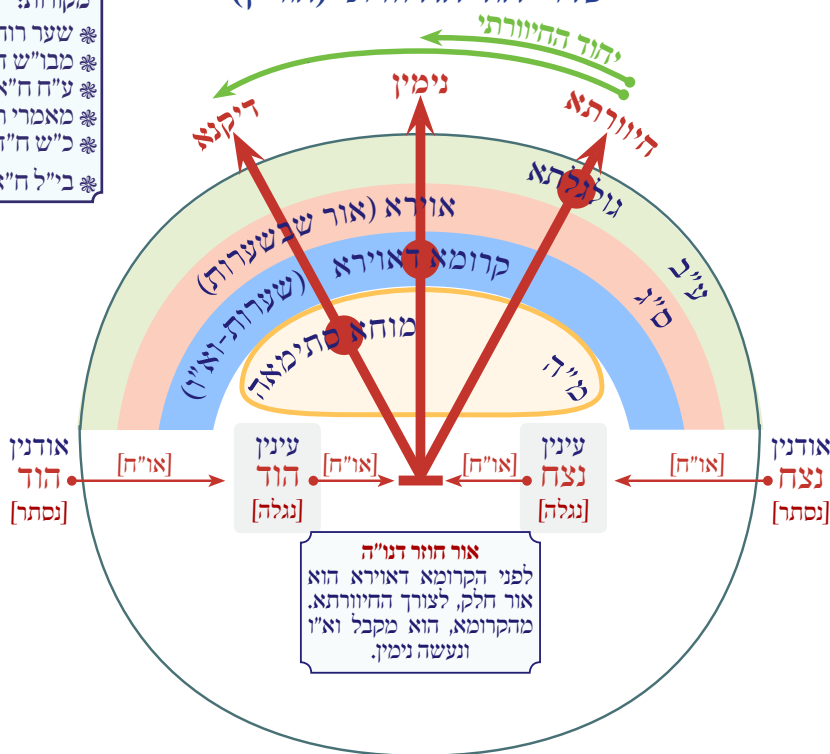


ז"ת דע"י (דרדל"א) מלוכש	ב-7 תקוני רישא דא"א	
חסד	ג	גולגלתא (כתר)
גבורה	ט	טלא דבדולחא (חכמה)
תפארת	ק	קרומא דאוריא
נצח הוד (פ"ע - ב' ביעין)	ע	עמר נקא
יסוד	ר	רעוא דרעוין (מצח)
נצח הוד (ב' פ"ת - ב' ירכין)	פ	פקיחו דעינין (עיניים)
מלכות	ח	חוטמא

גרון (בינה) דא"א

סדר יחוד החיזורתי (הווי"ן)

מקורות:  
 \* שער רוח הקודש יחוד י"ז, דף מ"ה ע"א.  
 \* מבוש דף כ"ג ע"א-ב, כ"ה ע"א, כ"ו סע"א.  
 \* ע"ח ח"א דף ס"א ע"ג, ס"ב ע"ב, ק"ו סע"א.  
 \* מאמרי רשב"י דף מ"ה אע"ב.  
 \* כ"ש ח"ד דף ס"ח ודף פ"ה.  
 \* ב"ל ח"א דף ק"א אע"ב.



סוג המושבה (מהחיזורתי לנימין ולדיקנא)

טעמים		נקודות		אותיות (י / ו)		
לדיקנא (X3)	לנימין (X3)	לדיקנא (X3)	לנימין (X3)	לדיקנא - ו (X3)	לנימין - י (X3)	המושבה מ- י"ב חיזורתי (ג' ע"ב)
יד הי ויו הי	יוד הי ויו הי	יד הי ויו הי	יוד הי ויו הי	יוד הי ויו הי	יוד הי ויו הי	י"ב נימין
						1 כוללת
						י"ב דיקנא
						1 כוללת